

# «ПЕЧАЛЬНЫЙ СКАЗОЧНИК»

## О жизни и творчестве Евгения Шварца



Евгений  
ШВАРЦ

Клад, Снежная королева,  
Толый король, Мень,  
Дракон, Два клена,  
Обыкновенное чудо, Повесть  
о молодых супругах  
и  
Золушка, Дон Кихот

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ  
Ленинградское отделение - 1982

**Дорогие ребята! Часы предупредили нас о начале урока. На каждом уроке мы чувствуем, что самое дорогое для ученика и учителя... правильно, - время! Не будем терять ни минуты. Сегодня мы познакомимся с творчеством Е. Шварца, с его необыкновенно интересными и поучительными сочинениями.**



**Итак, в некотором царстве, в некотором государстве, а точнее сказать, в городе Казани, давным-давно, в 1896 году, появился на свет ребёнок. И никто не догадывался, что именно в этот день, 21 октября, родился сказочник – волшебник, который жил среди людей под именем Евгений Львович Шварц. Ещё при жизни сказочника называли одним из лучших драматургов века, а после смерти имя его стало символом детства, добра и любви.**

**Отец Жени, Лев Борисович, из старых земских врачей. Он был одарённым человеком: прекрасно пел, хорошо играл на скрипке, выступал в театре. Мать Жени,- Мария Фёдоровна, тоже была прекрасной актрисой. Не случайно любовь к театру жила в сердце мальчика. Но быстро сказка сказывается, но не скоро дело делается**





**Если найдётся человек, которому кажется, что он не знаком с творчеством Евгения Шварца, переубедить его не составит никакого труда. Достаточно лишь произнести слова: «Снип-снап-снурре, пурре-базелпорре!», и он тут же воскликнет: «Да это же «Снежная королева» Андерсена!» Так – то оно так, да не совсем... Дело в том, что нет в сказке великого датчанина никаких «пурре-базелпорре», как нет в «Снежной королеве» и образа сказочника, эти слова произносящего. Нет там и мрачного Советника со второй коронной фразой о том, что он « а) отомстит, б) скоро отомстит, с) страшно отомстит.**



Продолжим : «Я не волшебник, я только учусь», «Какое сказочное свинство !»... Не спешите приписывать эти крылатые выражения Шарлю Перро, в его «Золушке» этого нет и в помине. Дело в том, что, вспоминая и «Золушку», и «Снежную королеву», вы вспоминаете в первую очередь не книжки, а кино. Но мало кто помнит, что оба замечательных фильма снимались именно по сценариям Евгения Шварца, изрядно преобразившего, а точнее сказать- обогатившего классические сюжеты.



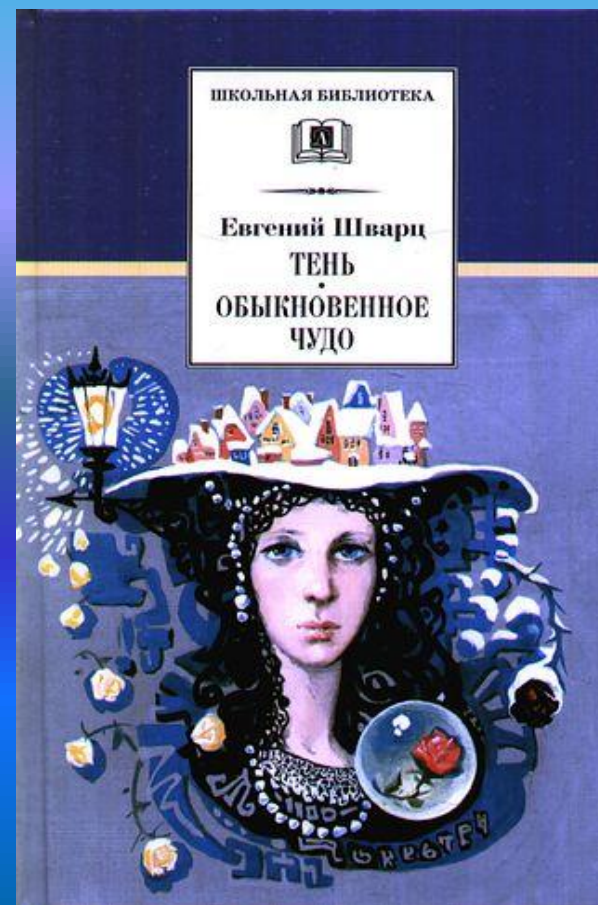
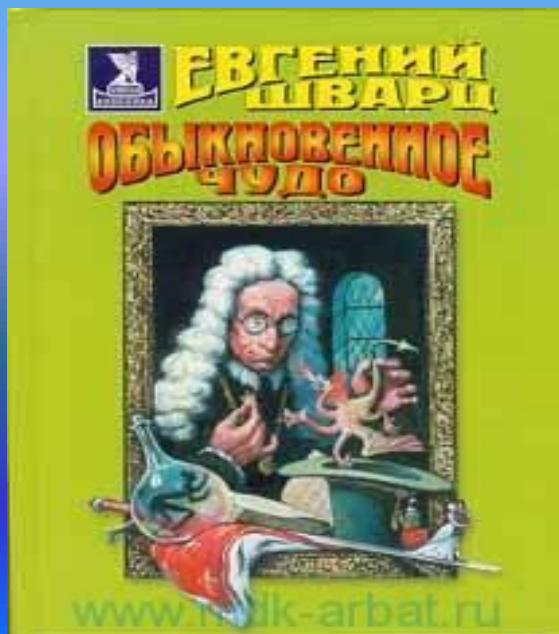
Сюжеты Ш.Перро и Г. Х. Андерсена у Шварца получались ближе к реалиям жизни. Старые-престарые герои – Золушка, Снежная Королева, капризная принцесса, злой советник – обрели новые черты и легко вписались в наше время. Многие реплики вошли в разговорный язык, например: «Детей надо баловать, - говорит Атаманша в «Снежной королеве», -тогда из них вырастают настоящие разбойники», «Вы думаете, это так просто – любить людей», -вздыхает Ланцелот.

«Пересозданные» Шварцем театральные сказки облетели сегодня весь свет. «Тень», «Дракон», «Голый король», «Снежная Королева» идут и долго ещё не сойдут со сцен многих театров мира. Потому что вечная тема борьбы истинной любви, дружбы, преданности с коварством, жестокостью, всяческим злом в человеческом облике всегда будут волновать людей всех стран, возрастов и интересов.



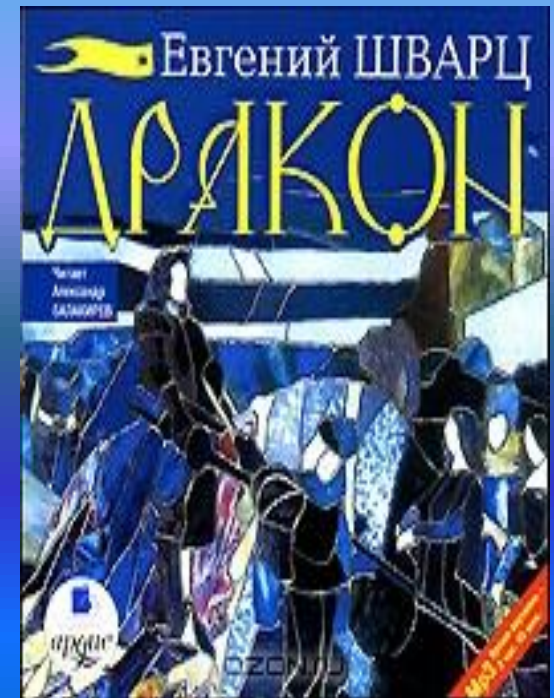
# Собственные произведения Евгения Шварца

Сказки для взрослых



Вот уже 20 лет не сходит с экранов пьеса-сказка Евгения Шварца «Обыкновенное чудо»

Пьеса «Дракон» – история борьбы добра и зла не только вне, но и внутри человека, история о том, что в первую очередь следует убить дракона в себе самом.





# Сказки для детей



Герои этого рассказа — маленькие девочки: Марусе — семь с половиной лет, а Шуре и того меньше — всего только пять. Их первый раз в жизни бабушка оставила одних в квартире. И надо же было такому случиться, чтобы в этот первый раз обе они вышли за порог своей квартиры и с ними столько всего произошло!

Впрочем, когда всё страшное и неприятное осталось уже позади, девочки вовсе не пожалели, что всё так случилось. Да если б не эта нечаянно захлопнувшаяся дверь, разве б узнали они, кто делает их дом теплым и уютным! Разве увидели бы столько чудесного и познакомились бы с трубочистом Петрушей и дедушкой-кочегаром?

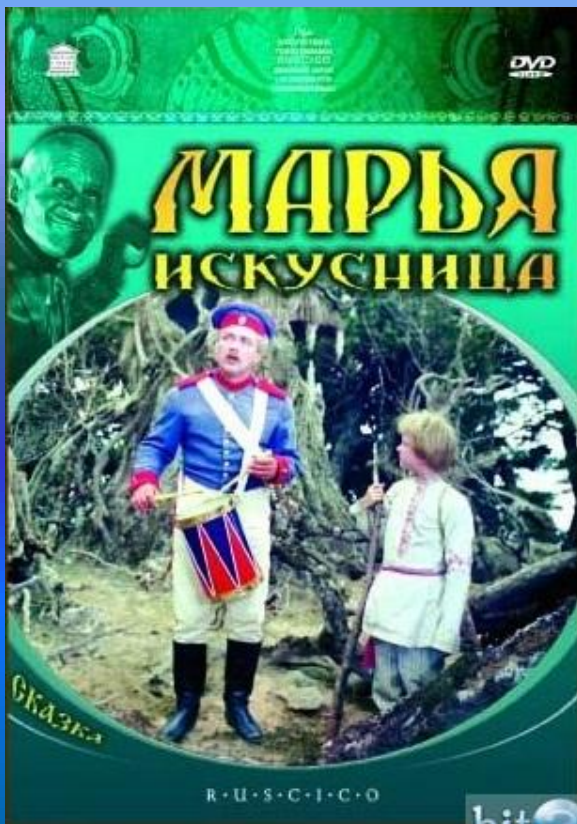
Жил-был на свете один ученый, настоящий добрый волшебник, по имени Иван Иванович Сидоров. И был он такой прекрасный инженер, что легко и быстро строил машины, огромные, как дворцы, и маленькие, как часики. Между делом, шутя, построил он для дома своего чудесные машины, легкие как перышки. И эти самые машинки у него и пол мели, и мух выгоняли, и писали под диктовку, и мололи кофе, и в домино играли. А любимая его машинка была величиной с кошку, бегала за хозяином, как собака, а разговаривала, как человек. Уйдет Иван Иванович из дому, а машинка эта и на телефонные звонки отвечает, и обед готовит, и двери открывает. Хорошего человека она пустит в дом, поговорит с ним да еще споет ему песенку, как настоящая птичка. А плохого прогонит да еще залает ему вслед, как настоящий цепной пес. На ночь машинка сама разбиралась, а утром сама собиралась





– Что-то запаздывает дочка! – Мама смотрит на часы. – Уже двадцать минут, как кончились уроки. Продолжительный звонок. Бабушка спешит в прихожую, открывает дверь и ахает. Маруся, очень весёлая, стоит на пороге, но в каком она виде! Взъерошенные волосы...





После службы в армии (а служили в те незапамятные времена ох как долго - 25 лет!) отставной солдат возвращается в родные места и в заколдованном лесу встречает Иванушку, у которого водяной - злой, коварный и неуловимый царь Водокрут XIII - утащил маму, Марью-искусницу: она ткать, вышивать да шить мастерица. Бравый солдат решает помочь Иванушке и, чтобы спасти его маму, вместе с ним проходит через зачарованный лес и спускается на дно морское. Как же не хочется коварному Водокруту отпускать на волю похищенную Марью-искусницу! Но не поможет ему даже самое хитрое колдовство. Куда ему против храбрости русского солдата и сыновней любви доброго Иванушки! Ничего не вышло у Водокрута - одно мокрое место от него и осталось...

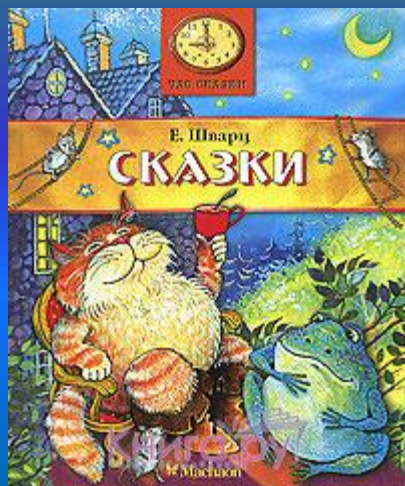
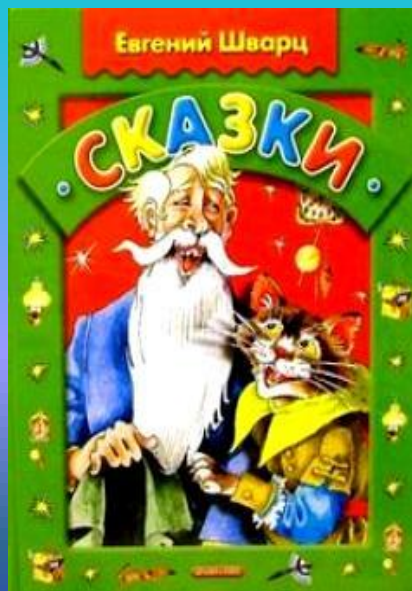
# Два брата



Жили были два брата. Все бы ничего, да только очень часто говорил старший брат младшему: «Оставь меня в покое». Как-то раз, перед самым Новым годом, уехали родители в город за подарками, а детей дома оставили. «Присмотри за братом», — велел отец старшему. А тот, как всегда, поссорился с младшим, выгнал его на мороз. Спohватился — а нет брата, исчез... А следы его вели в страшный и таинственный дом Прадедушки Мороза...



# Разные издания сказок



# Сказка о потерянном времени

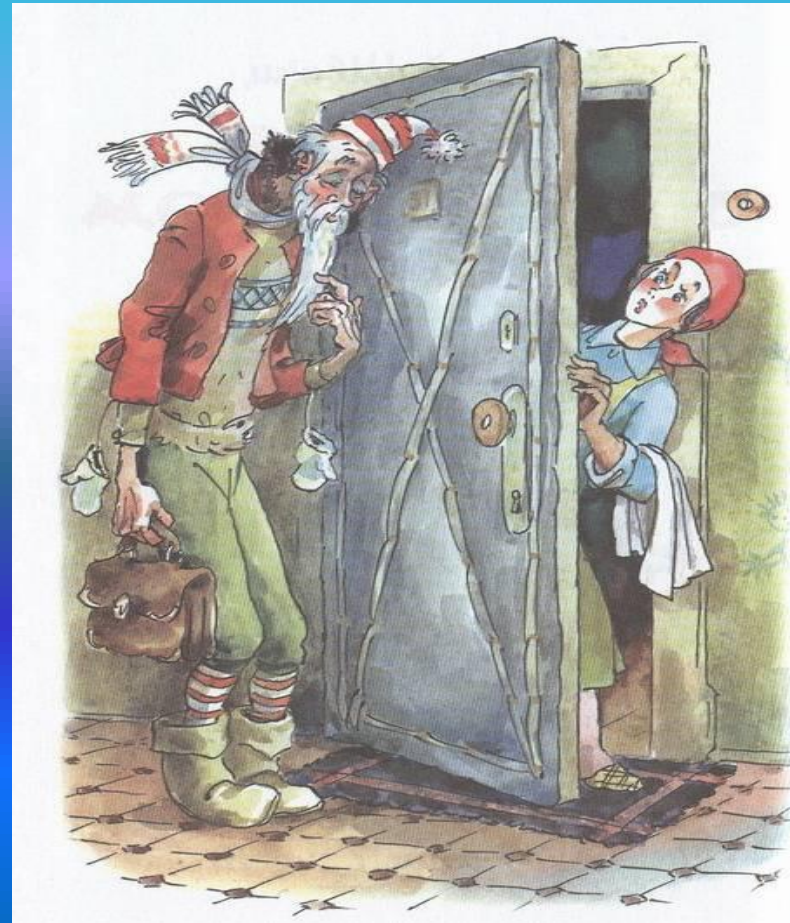


Однажды среди бела дня на улице небольшого городка появились четыре волшебника. Злые старички давно хотели вернуть себе прежнюю силу и молодость. Но для этого им необходимо найти людей, бесцельно растрачивающих своё время. Удача улыбнулась им в лице четырёх ленивых школьников. Дети и старики на время поменялись местами. И что тут началось...



**Главная мысль сказки:**  
«...ты помни: человек, который  
понапрасну теряет время, сам  
не замечает, как стареет».

**Какой ещё совет даёт писатель?**



# Можете ли вы сказать?

Какие предметы, действия или люди говорят о том, что это сказка?

Назовите главного героя сказки.

Почему Петя превратился в старика?

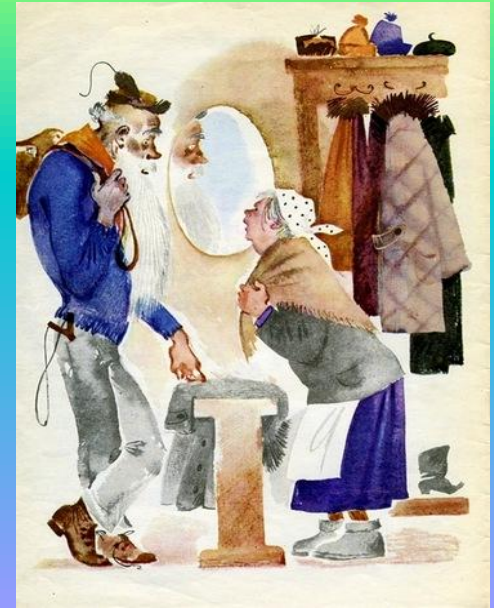
Кто выступает в роли вредителей?

Имеет ли главный герой цель и какую?

Изменяется ли главный герой в ходе сказки?

Многие сказки заканчиваются такими словами: «Сказка – ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок».

О чём намекнул нам Шварц?





**ВИКТОРИНА**

1. По какому из этих предметов Петя успевал?

- а) арифметике      в) пению  
б) русскому языку      г) физкультуре

физкультуре

2. В каком классе учился Петя?

- а) в первом      в) в третьем  
б) во втором      г) в пятом

в третьем

3. На каком трамвае катался Вася Зайцев?

- а) 5      в) 9  
б) 7      г) 10

№ 10

4. Сколько волшебников было в домике?

- а) два      в) шесть  
б) пять      г) четыре

четыре

5. Где уснул Петя?

- а) под столом      в) на диване  
б) в шкафу      г) в углу, в сене

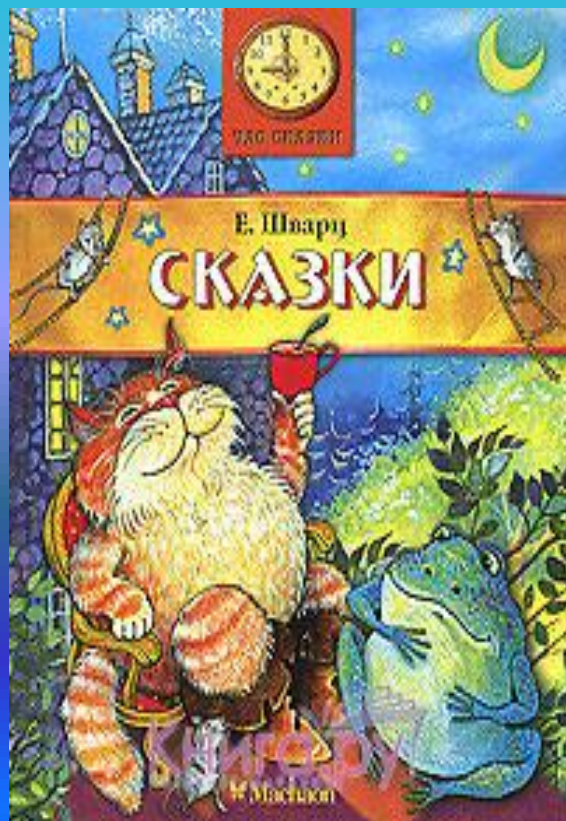
в углу, в сене

6. На каком обороте стрелок вскрикнули волшебники и пропали, как будто их и не было на свете?

- а) на 50-м      в) на 70-м  
б) на 60-м      г) на 77-м

на 77-м

# Согласны ли вы с утверждением?

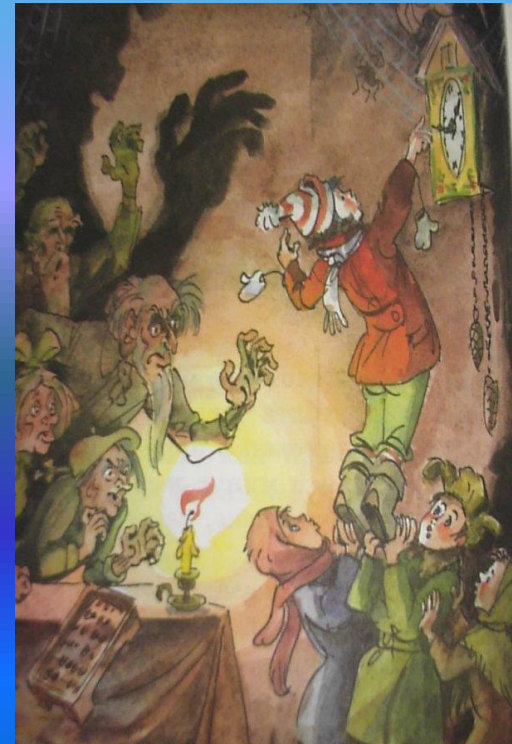


1. Дети, напрасно теряющие время, превратились в старичков.
2. Злые волшебники считали время на калькуляторе.
3. Дом волшебников освещался керосиновой лампой.
4. Когда стрелки начали крутиться, волшебники уже не могли помешать детям.

# Разминка для любознательных

Выбери те черты характера, которые помогают добиться цели:

- ❖ Целеустремлённость
  - ❖ Самостоятельность
  - ❖ Внушаемость
  - ❖ Настойчивость
  - ❖ Настырность
  - ❖ Дисциплинированность
  - ❖ Смелость
  - ❖ Сила воли
- Нерешительность
  - Рассеянность
  - Решительность
  - Упрямство
  - Сдержанность
  - Несдержанность
  - Трусость
  - Безволие



# Действия, направленные на достижение поставленной цели

Выбери 5 самых важных для тебя:

- Быть настойчивым
- Не пасовать перед неудачей
- Не унывать
- Не стесняться просить помощи
- Быть решительным
- Не расстраиваться при неудаче, ошибке
- Не торопиться
- Не ждать быстрого результата
- Верить в успех
- Верить в то, что всему можно научиться
- Поддерживать друзей в трудную минуту
- Не сдаваться
- Не бросать начатое дело

## Вспомните народные пословицы и поговорки о времени

Тихо-тихо открыли ребята дверь и поползли к ходикам. Без одной минуты двенадцать встали они у часов. Ровно в полночь протянул Петя руку к стрелкам и – раз, два, три – закрутил их обратно, справа налево. С криком вскочили волшебники, но не могли сдвинуться с места. Стоят и растут, растут. Вот превратились они во взрослых людей, вот седые волосы заблестели у них на висках, покрылись морщинами щеки.  
– Поднимите меня, – закричал Петя. – Я делаюсь маленьким, я не достаю до стрелок! Тридцать один, тридцать два, тридцать три!  
Подняли товарищи Петю на руки. На сороковом обороте стрелок волшебники стали дряхлыми, горбленными старичками. Все ближе пригибало их к земле, все ниже становились они. И вот на семьдесят седьмом и последнем обороте стрелок вскрикнули злые волшебники и пропали, как будто их не было на свете.



**Земная жизнь сказочника окончилась 15 января 1958 года. Но сказка его жизни продолжается. Его сказки смотрят и дети, и взрослые. Они по-прежнему актуальны. И при этом по-настоящему чело-ВЕЧНЫ.**

